

Compagnie Attractions et Phénomènes



"À la Fesse Foraine"

Jeu forain tout public





La Compagnie

Des spectacles qui sonnent couleur forain... mais pas que !

Les artistes de ce petit collectif vous proposent des projets naviguant dans les univers des arts forains, circassiens ou clownesques.

Forts de diverses expériences en solo ou en compagnie

(Calou La Gouaille, Cirque Éclair, Cie Cramoisie, Les Frères Peuneu, Cie La Lessiveuse...) trois comédiens (Pascal, Patrice et Bertrand) se sont rassemblés en 2012 autour d'une envie commune : remettre au goût du jour un ancien jeu de foire.

Depuis cette date, d'autres artistes ont rejoints le collectif pour de nouvelles expériences foraines ou circassiennes. En 2023, une nouvelle équipe se rencontre, un nouveau jeu voit le jour:

"À La Fesse Foraine"



Par ci par là...

Voilà quelques lieux où **la Cie Attractions et Phénomènes** a **déposé ses valises** depuis plusieurs années :

Dans des festivals de rue :

Fest'arts à Libourne, Les Accroches-Coeurs à Angers, Les Esclaffades à Saint Helen, Malices et Merveilles à Beauvais, La Fête des tulipes à Saint Denis, La Fête des Petits Pois à Clamart, Jours Heureux à Anglet, Festirues à Morcenx, Les Zaccros d'ma Rue à Nevers, La Rue est à Amiens, Les Arts Mêlés à Eysines, Les Fondus du Macadam à Thonon les Bains...

Dans des festivals de musique :

Garorock à Marmande, Cabaret Vert à Charleville Mézières, Musik à pile à Saint Denis de Pile, Les Fifres de Garonne à Saint Pierre d'Aurillac, Abracadasons à Duras, Les Vers Solidaires à Coucy le Château...

Et aussi dans diverses fêtes :

Fête de la Mer au Croisic, Fête du Terroir au Bugue, Fête de la Musique à Biganos, Fête de la Morue à Bègles, L'Effet Mode à Châtelaudren...





Les Envies



Notre envie est la même que pour les précédents jeux forains que nous avons pu exploiter jusque là : **un principe de jeu et des règles aussi simples que possible**. Le jeu doit rester un support à partir duquel les comédiens jouent et s'amuse avec le public. **Travailler avec une forme simple pour développer le fond, le propos.**

Pour le jeu (*activité d'ordre physique ou mental, non imposée, ne visant à aucune fin utilitaire, et à laquelle on s'adonne pour se divertir, en tirer un plaisir*, définition Dictionnaire Larousse) :

Nos expériences passées reposaient sur **l'adaptation de vieux jeux de foire remis au goût du jour**. Nous souhaitons continuer à explorer l'univers des jeux forains mais cette fois en inventant un jeu de toute pièce. Enfin, peut-être, vu qu'on ne connaît pas et qu'on ne connaîtra jamais tous les jeux forains. On espère en tous cas que celui-ci saura se montrer original.

À travers nos diverses expériences foraines, nous avons toujours eu à cœur pour le public comme pour nous, de passer un **moment convivial et chaleureux**.

Nous souhaitons créer une attraction populaire, accessible à tous les publics : jeune, senior, homme, femme, handicapé...
Où la différence ne compte pas et où **tout le monde a droit à sa chance**.

L'idée est de partager un instant agréable, sans enjeu, empli de joie et de bonne humeur.

Le tout dans une **ambiance pleine d'humour**. Car la compagnie travaille depuis toujours dans des **univers burlesques**.



Ambiance



C'est gagné, c'est le check de cul !



Attention la rattrape !



Oh la belle peluche !





Pour l'esthétique :

Dans ses différentes créations, **la compagnie a toujours fait le choix d'une esthétique un peu désuète, un peu vieillotte.**

Pour nos attractions, nous sommes très attachés à la **foire à l'ancienne**. Un **attachement au passé** non par nostalgie mais plutôt **comme un hommage**. Une continuité dans la tradition des fêtes foraines à l'ancienne et de leur univers empreint de liberté, d'excès et de rêverie.

Pour l'ambiance (*contexte de gaieté, d'entrain ou de désordre*, définition Dictionnaire Larousse) :



Pour ce nouveau jeu, nous comptons poursuivre notre route **sur le chemin de la culture populaire**.

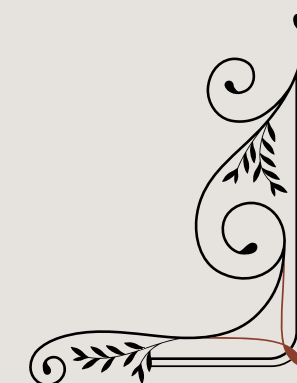
Et permettre au public, grâce à ce jeu de foire, de se défouler, de s'évader, de s'émerveiller ou de s'encanailler...

Des expériences foraines que nous avons menées jusque là, est ressortie une réalité des fêtes d'autrefois : fête populaire certes mais surtout **lieu de rencontre des différentes classes sociales**, lieu de divertissements variés où le public vient chercher des amusements simples et des émotions rares dans un univers onirique et insolite où **l'excès, la débauche et le trucage sont tolérés**.

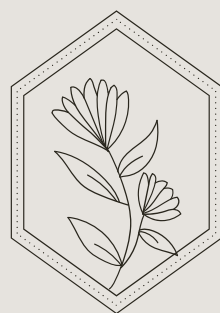
Ce n'est pas le plus grand chapiteau du monde que l'on vous promet, mais une intimité qui garantit encore plus de charme à cette rencontre où public et artistes entrent en symbiose durant deux heures de spectacle.

L'expression théâtrale est le noyau fédérateur de nos projets et le spectacle se fond dans le public et invite celui-ci à devenir acteur.

"Il est de jeux où mieux vaut être heureux qu'habile", proverbe français 18ème



Les Idées



Dès les premières réflexions, l'idée fût de créer **un jeu qui se jouera avec** une partie du corps généralement non utilisée dans une attraction foraine : **les fesses/ l'arrière-train/ le derrière/ le cul...**

Et oui, c'est étonnant mais c'est ce qui pourrait donner une certaine originalité à ce jeu. Car traditionnellement dans les jeux de foire, on utilise ses mains ou ses pieds pour les jeux d'adresse ou sa tête pour les jeux de réflexion et de hasard. Mais à part pour s'asseoir dans un manège, on utilise rarement ses fesses. D'ailleurs même dans la vie de tous les jours, cette partie du corps sert essentiellement à ça : s'asseoir !



« La Cataculte »

LE PREMIER JEU : UN JEU DE LANCER À PROPULSION FESSIÈRE AVEC PROJECTION D'OBJETS NON CONTONDANTS. POUR DEUX JOUEURS.

Un fauteuil,
une catapulte,
une paire de fesses,
c'est la Cataculte!



« Le Souffle-Cul »

LE DEUXIÈME JEU : LE PRINCIPE EST QUASI LE MÊME...
L'OBJET EST SOUFLÉ AU LIEU D'ÊTRE PROJETÉ.

Un fauteuil,
un système de soufflet,
un cul,
c'est le Souffle-Cul!





Cadre de jeu



La Cataculte : un joueur saute sur le fauteuil avec plus ou moins d'élan mais sans se faire mal. Il projette ainsi un objet (poupon ou peluche) que le deuxième joueur rattrape dans un landau. C'est rattrapé, c'est gagné !

Le Souffle-Cul : un joueur saute sur le fauteuil avec plus ou moins d'élan et ainsi souffle une praline. Le deuxième vise une pendule face à lui. C'est touché, c'est gagné !

La simplicité avant tout ! Pas besoin d'être costaud, malin, intelligent, rusé, orgueilleux ou quoi que ce soit !

Être soi-même, c'est ce qui prime pour nous. Chacun vient participer (d'ailleurs ne dit-on pas que l'essentiel c'est de participer!) tel qu'il est avec ce qui fait de lui sa différence et on passe un moment agréable ensemble.


Le boniment ou comment s'adresser au public pour vanter notre jeu et lui donner envie d'y jouer.

Toujours au cœur de nos attractions, le langage, la gouaille, la rameute, le boniment seront à nouveau un vrai parti pris dans ce projet. Pour continuer à évoluer au plus près de la culture populaire, nous envisageons d'utiliser un langage familier, de nous servir d'expressions populaires notamment autour des termes liés à notre attraction : les fesses, le cul, le derrière... mais aussi le jeu !

Et oui, tout le monde ou presque connaît les expressions : « **avoir le cul entre deux chaises** », « **être comme cul et chemise** », « **faire cul sec** », « **coûter la peau des fesses** », « **jeu de main jeu de vilain** », « **tirer son épingle du jeu** », « **le jeu n'en vaut pas la chandelle** »...

L'objectif sera d'utiliser ce **langage familier** et ces expressions **sans tomber dans le vulgaire**. Un vrai défi !

Nous ferons également usage du **tutoiement** que nous avons pour habitude d'utiliser pour ce genre de forme. Il nous permet d'être au plus près des personnes qui viennent jouer ou qui regardent, en effaçant toute notion de hiérarchie entre l'artiste et le public. Ce tutoiement nous permet d'accepter tout le monde quelque soit son milieu social, ses origines ou ses différences.





Les Bonimenteurs

**FESSE FLEX,
FACE FLASQUE !**



Bertrand MAZERE

alias Raymond dit Ray
178 cm, 84 kg, raie à droite



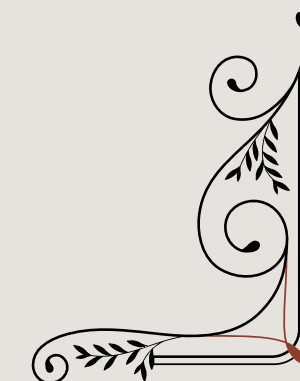
Patrice VERGNE

alias Michel dit Mich'
180 cm, 64 kg, raie à gauche



Yvan CUIGNET

alias Lucien dit Luc
180 cm, 60 kg, palmier



Aspects techniques



Attraction foraine tout public

Espace scénique : 14m par 8m

Uniquement en extérieur, sur sol plat, tout type de revêtement

Pas de branchement électrique

Durée : 2 ou 3 sessions d'une heure par jour

Montage, démontage : 45 minutes

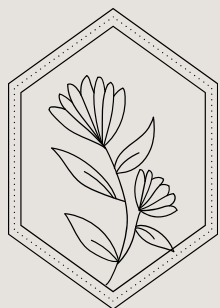
Trois comédiens

Pour la technique, nous avons l'intention de pérenniser notre travail sur l'autonomie de nos projets : **autonomie humaine** (aucun besoin en technicien ou bénévole pour monter ou démonter l'installation), **autonomie énergétique** (pas de branchement électrique) et **réduction des achats de matières premières neuves** (circuit de recyclage et matériel d'occasion).



Propulsions fessières 2023

- **Carnaval, Floirac (33)**
- **Voyages Insolites, Quimper (29)**
- **La Grande Foire à Bâbord, Cenon (33)**
- **Fête à Calixte, Bordeaux (33)**
- **Fête de l'été, Targon (33)**
- **Fête de la Ville, Coutras (33)**
- **Festival Les Esclaffades, Saint Helen (22)**
- **Les Fondus du Macadam, Thonon les Bains (74)**
- **Soirée Estival, Larçay (37)**
- **Au coin d'ma rue, Romillé (35)**
- **Rentrée Universitaire, Villenave d'Ornon (33)**
- **Fête du Battage, Azay Le Rideau (37)**
- **Les Arts Mêlés, Eysines (33)**





Contact

Artistique et diffusion :
Bertrand Mazère
06.11.76.48.04
bertrandmazere@gmail.com

Production :
Association Jonglargonne
Yann Le Norcy
06.58.82.86.42
contact@jonglargonne.org

"Ce que l'art est tout d'abord, et ce qu'il demeure avant tout, est un jeu." (Georges Bataille)

